

**CORSO GRATUITO**  
**PER ATTORI**

POR05023b0025

Si bandiscono 20 posti per la partecipazione al corso di perfezionamento in tecniche e metodologie delle **Arti Drammatiche**

in collaborazione con

LAMDA  
London Academy of Music and Dramatic Art

Comune di Corato

UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

Regione Puglia

Ministero del Lavoro

ITACA  
International Theatre Academy of the Adriatic

### Mission

**Itaca** - ente di formazione accreditato presso Regione Puglia - è nato per sopperire alla mancanza di un soggetto istituzionale stabile specializzato nella formazione professionale nell'ambito esclusivo delle Arti Sceniche.

**Il Corso di Perfezionamento in Tecniche e Metodologie delle Arti Drammatiche** è finalizzato alla formazione di professionalità autosufficienti e competitive in ambito internazionale ed è realizzato in collaborazione con **LAMDA – London Academy of Music and Dramatic Art**, dove gli allievi effettueranno uno stage di tre settimane.

La metodologia didattica è detta Learning by Doing ( Imparar Facendo) e sarà attuata attraverso stage applicativi in ambiente produttivo in collaborazione con strutture teatrali professionali.

### Struttura e durata del Corso

Il Corso partirà il 23 ottobre del 2006 ed avrà termine entro il 31 ottobre del 2007. Si svolgerà a Corato presso la sede di Itaca in viale Ettore Fieramosca, 167.

La durata complessiva del corso è di 1000 ore:

- 320 di formazione d'aula
- 120 di stage formativo a Londra presso Lamda ( London Academy of Music and Dramatic Art) e Etnika Ltd. (agenzia di collocamento per attori)
- 560 di stage presso strutture di produzione teatrale e presso un festival internazionale di chiara fama

*In aggiunta 275 ore extra curricolari facoltative e visite guidate.*

La frequenza del corso ed i materiali didattici sono gratuiti.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per 6 ore al giorno.

Durante le fasi in territorio estero o extra regionale la frequenza è di 8 ore giornaliere ed agli allievi saranno garantiti a titolo gratuito i viaggi, l'alloggio ed il vitto.

La frequenza è obbligatoria in tutte le fasi.

Al termine del corso è prevista una prova finale ed il rilascio di un attestato di perfezionamento valido ai sensi della Legge 845/78.

### **Benefit (misure di accompagnamento al termine del corso)**

- Dotazione un book/portfolio fotografico a cura di un fotografo di chiara fama del teatro italiano
- Dotazione di un breve video di auto presentazione
- Selezioni presso l' Agenzia di promozione e rappresentanza di attori ETNIKA di Londra
- Iscrizione al British Spot Light, annuario degli attori utilizzato dalle agenzie e casting di tutto il mondo
- Somministrazione dell'esame TOEFEL di abilitazione al lavoro ed allo studio nei paesi di lingua inglese.
- Crediti universitari rilasciati dall'Università del Kent e dal Conservatoire of Music and Drama del Regno Unito

### **Borsa di Studio**

Al termine del corso, a giudizio insindacabile del Comitato Tecnico – Scientifico, verrà erogata una borsa di studio dedicata alla memoria di Carmelo Bene del valore di 2000 euro all'allievo più meritevole.

### **Destinatari**

Il Corso è rivolto a 20 giovani ed adulti non occupati già avviati alla professione di attore teatrale e/o con esperienza teatrale anche formativa, in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, con conoscenza della lingua inglese e residenti in Puglia alla data di pubblicazione del bando selettivo.

### **Domanda di ammissione**

Il modulo per la domanda di ammissione è scaricabile dal sito [www.itaca-academy.org](http://www.itaca-academy.org) o può essere richiesto per email all'indirizzo [application@itaca-academy.org](mailto:application@itaca-academy.org). La domanda dovrà pervenire a mezzo email all'indirizzo [application@itaca-academy.org](mailto:application@itaca-academy.org) o fax al numero 0808987227 o consegnata a mano presso la sede organizzativa di Itaca in via Mongelli, sn a Corato entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 6 ottobre 2006. Il modulo d'iscrizione dovrà essere compilato in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla selezione ed ammissione al Corso.

Gli allievi ammessi al Corso dovranno presentare la documentazione comprovante quanto dichiarato con autocertificazione entro la data di inizio delle lezioni.

L'elenco dei candidati ammessi alle selezioni sarà pubblicato sul sito [www.itaca-academy.org](http://www.itaca-academy.org) entro le ore 12.00 di lunedì 9 ottobre 2006, e vi sarà inoltre comunicato il luogo di svolgimento delle stesse.

## **Selezioni**

Le selezioni consisteranno in un seminario tecnico – pratico, inizieranno mercoledì 11 ottobre alle ore 9.00 e termineranno sabato 14 ottobre.

La selezione dei candidati avverrà attraverso:

1. Valutazione delle domande sulla base dei requisiti di accesso;
2. Somministrazione di un questionario;
3. Colloquio individuale;
4. Dimostrazione scenica di un monologo in lingua italiana ed in lingua inglese a scelta del candidato;
5. Preparazione e dimostrazione scenica in lingua italiana della scena tra *Kostantin Gavrilovich* e *Nina Zarietchnaja* dal primo atto de *Il Gabbiano* di Anton Cechov. Ogni candidato dovrà individuare il partner scenico durante il seminario selettivo;
6. Test e colloquio in lingua inglese

Al termine delle selezioni ad ogni allievo verrà attribuito un punteggio compreso tra 0 e 100 punti. I primi venti candidati in graduatoria saranno ammessi al corso.

L'attribuzione dei punteggi avverrà a giudizio insindacabile della commissione esaminatrice, composta dal Coordinatore del Corso, dal Presidente del Comitato Tecnico - Scientifico e da alcuni esperti di settore.

## **Criteri di valutazione**

- Esperienza formativa precedente in ambito teatrale - 10 punti
- Esperienza professionale precedente in ambito teatrale – 10 punti
- Conoscenza della lingua inglese – 10 punti
- Conoscenza delle tecniche e metodologie delle Arti Drammatiche – 10 punti
- Risoluzione dei compiti durante il seminario tecnico – pratico – 25 punti
- Dimostrazioni sceniche – 35 punti

## **Informazioni:**

**Responsabile di progetto Angela Tondo**

**[tondo@itaca-academy.org](mailto:tondo@itaca-academy.org)**

**tel/fax 0808987227**

**[www.itaca-academy.org](http://www.itaca-academy.org)**

Coordinatore Didattico **Gianpiero Borgia ( regista)**

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico **Peter James ( Rettore Lamda)**

Il progetto è realizzato in collaborazione con:

**Et –nik – a (Gran Bretagna); Festival Sette Soli e Sette Lune (Portogallo); Teatro Kismet Opera; Armunia Festival; Adhoc Culture; Teatro degli Adriani; Teatro delle Molliche; Lord Byron College; ARCI; Compagnia delle Formiche; Kronos; Sipario; Metafora 360; Compagnia del Mulino; Alba Mediterranea.**